

Pigmenti Metallici linea a solvente

I pigmenti metallici sono chiamati comunemente anche **porporine** o **bronzi in polvere**. Da non confondere con polveri a base di mica o con i glitter tranciati dalla plastica che spesso vengono proposti con la denominazione di "porporine" ma che normalmente hanno un diverso utilizzo.

La versatilità del pigmento metallico in polvere, pasta o granuli consente di destinarlo a svariate applicazioni, ad esempio: polveri per effetti decorativi, fabbricazione di vernici a base di pigmenti metallici, cere per ritocco di cornici ed aste, creme per doratura, fabbricazione di vernici aerosol, come legante per la fabbricazione di utensili diamantati, elettroformatura, colorazione di piante e fiori per effetti decorativi, paste e creme per ritocco e correzione coloritiva di cuoio e pellami, coloritura dei tessuti.

I pigmenti metallici al solvente Masserini sono disponibili nei seguenti colori:



I colori su catalogo sono puramente indicativi. Nella realtà potrebbero presentare colori differenti.
*Il colore alluminio viene venduto in polvere solo nel pigmento PP770 in fusti da 25 kg.

POLVERE



Polveri di metallo ed alluminio finissime di uno spessore che va da 16 a 40 μ . Possono essere applicate a spolvero per creare effetti particolarmente brillanti. Disponibili in varie granulometrie che danno differenti gradazioni di brillantezza e differenti effetti. Vanno protette dall'ossidazione con apposite

vernici trasparenti.

Sono disponibili in tutti i colori dei bronzi al solvente a parte l'alluminio (PP770) che viene venduto solo in fusti da 25 kg. L'alluminio in polvere può essere egregiamente sostituito con l'alluminio in grani o alluminio in pasta.

GRANI

Disponibili nei colori oro e alluminio, sciolti in un medium per vernici danno vernici di ottima brillantezza. Necessitano di mescolatore per una corretta dispersione.



PASTA

Disponibile nei colori oro e alluminio, sciolti in un medium per vernici danno vernici di una buona brillantezza. Necessitano di mescolatore per una corretta dispersione.

MEDIUM PER VERNICI

Polveri, grani e paste possono essere utilizzate per creare vernici, aggiungendone la percentuale desiderata nei veicoli adatti. Masserini ha studiato i medium al solvente più adatti per i pigmenti metallici che variano a seconda della resa coloritiva e durezza finale desiderata

TRASPARENTE PER ORO:

con cui si ottiene una vernice con il maggior compromesso tra durezza e brillantezza finale.

MEDIUM PER POLVERI METALLICHE

con cui si ottengono vernici di massima brillantezza ma caratterizzate da bassa durezza.

TRASPARENTE NITRO SINTETICA

con cui si ottiene una buona brillantezza. Le caratteristiche della vernice così ottenuta fanno precipitare e in verdire le polveri metalliche disciolte dopo un breve periodo, si consiglia dunque di prepararne solo il quantitativo necessario. Questo problema non si presenta con l'alluminio.

VERNICE TRASPARENTE BI-COMPONENTE ACRILICA

Con cui si ottiene una vernice della massima durezza. Anche in questo caso si consiglia di prepararne solo la quantità necessaria, poiché la vernice catalizzando diventerà inservibile. Prestare attenzione in quale dei due componenti sciogliere i pigmenti

VERNICE BRONZO LIQUIDO

Vernici a base di pigmenti metallici caratterizzate da una particolare lucentezza e brillantezza. Sono usate come fondo particolarmente brillante o come finitura economica in luogo della foglia oro. In questo caso sarà necessario proteggere con opportuna vernice. Sconsigliate le vernici a base nitro perché potrebbero reagire con il pigmento facendolo virare di colore.



CERE PER RITOCCHO - TUBETTI



Miscele di cere autofissanti e pigmenti metallici per piccoli ritocchi. Indicata particolarmente per riempire gli angoli e ritoccare leggere imperfezioni. Con un canovaccio o direttamente col dito passare un poco di cera sul supporto da rifinire o sull'imperfezione da colmare. Lucidare per ottenere una finitura

omogenea e liscia.
Disponibile in tubetti da: 30ml (= 50g circa) / 20ml (= 35g circa)

CREMA PER DORATURA

Cere cremose a base di pigmenti metallici, ideali per ritocchi. Possono essere usate per dorare piccole superfici. Si applicano con le dita oppure a tampone; quando asciutto la crema può essere lucidata con un panno morbido. Se la cera risultasse dura, scaldarla gentilmente e aggiungere un po' di essenza di trementina.



STICK



Pastelli di cere metalliche usati per riempire piccole imperfezioni e buchi. Sfregare sul supporto e prima di lucidare lasciare a riposo perché si indurisca.
Peso = g 25 cca

Pigmenti metallici linea ad acqua

NOVITA'
CMM

Nuovissima linea unica nel suo genere, studiata appositamente da Masserini per sostituire i pigmenti metallici a base a solvente.



Ricco Pallido



Ricco



Pallido



Rame



Ducato



Zecchino



Alluminio

I colori sono unicamente indicativi. Potrebbero variare leggermente nella realtà

PASTA PER RITOCCHO

Il prodotto si presenta in forma cremosa, adatto per piccoli ritocchi e decorazioni di piccole superfici. Applicare con le dita o con un tampone e lasciar asciugare.



PASTA PER PREPARAZIONE DI VERNICI

Utilizzabile per la preparazione di vernici a base acqua sciogliendone la percentuale desiderata nel veicolo (MEDIUM) adatto all'uso. La quantità del prodotto da sciogliere varierà in relazione alla copertura ed all'effetto finale che si vorrà ottenere

MEDIUM PER VERNICI ALL'ACQUA

Liquido opportunamente studiato per la preparazione di vernici all'acqua a base di pigmenti metallici. In questo prodotto va scelta la PASTA PER LA PREPARAZIONE DI VERNICI nella quantità necessaria per ottenere il desiderato.

VERNICE PRONTA USO ALL'ACQUA

Prodotto pronto all'uso, può essere usato come fondo per la doratura a foglia oppure in sostituzione della foglia stessa. In quest'ultimo caso si avrà una finitura simile alla doratura a foglia ma più uniforme. Può essere applicata a spruzzo o a pennello diluendone a piacere la quantità a seconda dell'effetto desiderato e delle dimensioni della superficie da coprire.

